

ASIGNATURAS SIN DOCENCIA EN AULA: PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

HABILIDADES COGNITIVAS

CURSO 2016-2017

PROFESOR ENCARGADO: Marc Ouellet

TUTORÍAS: los martes de 11h00 a 14h00, despacho 209

CONTACTO: mouellet@ugr.es

Temario

Leer el siguiente libro: "COMO APRENDE EL CEREBRO: LAS CLAVES PARA LA EDUCACION", escrito por Sarah-Jayne Blakemore y Uta Frith.

Es un libro que trata de los mismos temas que se veían en clase.

Se puede sacar de las bibliotecas de psicología y de ciencias de la educación. Si no, podrá encontrarlo en otras bibliotecas.

Referencia completa del libro:

Blakemore, S.-J. y Frith, U. (2007). *Cómo aprende el cerebro: las claves para la educación*. Barcelona, Ariel.

Examen:

Las preguntas del examen serán sobre el contenido del libro de Blakemore y Frith. Las preguntas serán 15 preguntas tipo test y 5 preguntas cortas. Ambos tipos de preguntas (las 15 tipo test y las 5 preguntas cortas) tendrán el mismo peso sobre la nota final (50% cada uno).

Bibliografía general

A continuación aparece una bibliografía general para que contéis con otro material en caso de interés por alguna temática o que queráis comprender mejor algún aspecto. En cualquier caso, no son referencias obligadas para prepararse el examen salvo en el caso del libro de Blakemore y Frith.

- Anderson, J.R. (2001). **Adquisición de Habilidades**. En Anderson, J.R. (Ed.) *Aprendizaje y Memoria, 2ª Edición*.

- Blakemore, S.-J. y Frith, U. (2007). **Cómo aprende el cerebro: las claves para la educación.** Barcelona, Ariel.
- Csikszentmihalyi, Mihaly. (1996) **Creativity. Flow and the psychology of discovery and invention.** Harper Collins Publishers, NY. En castellano: Creatividad : el flujo y la psicología del descubrimiento y la invención. Paidós, 1998)
- Ericsson, K.A., Charness, N., Feltovich, P.J. y Hoffman, R.R. (Eds.) (2006). **The Cambridge Handbook of expertise and expert performance.**
- Ericsson, K.A., Roring, R.W. & Nandagopal, K. (2007) Giftedness and evidence for reproducibly superior performance: an account based on expert performance framework. *High Abilities Studies*. Vol. 18, No. 1, 3-5.
- Gardner, H. (1999). **Intelligence reframed. Multiple intelligences for the 21st century.** New York: Basic Books. (Trad. La inteligencia reformulada, 2001, Barcelona, Paidós,).
- Gellatly, A. (1986). **La inteligencia hábil: El desarrollo de las capacidades cognitivas.** Edit: AIQUE.
- Romo, M. (1997). **Psicología de la Creatividad.** Paidós editores.
- Posner, M. I. y Rothbart, M. K. (2007) **Educating the human brain.** American Psychological Association.
- Pozo Muncio, J.I. (1996). **Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje.** Madrid: Alianza Editorial
- Runco, Mark A. (2007) **Creativity: theories and themes: research, development, and practice.**
- Sternberg, R.J. (1996). **Successful Intelligence: How Practical and Creative Intelligence Determine Success in Life.** Simon & Schuster (En castellano: Inteligencia Exitosa. Paidós, 1997).
- Sternberg, R.J. y Lubart, T. I. (1995). **Defying the Crowd. Cultivating creativity in a Culture of Conformity.** The Free Press, New York. (En castellano: La creatividad en una cultura conformista. Paidós, 1997)